

Disney
COMICS

Nº 2443


Abril

PATO

DONALD

SCAN JCA



V

RELIQUIA
MACABRA

R\$ 3,90

ISSN 01042092



9 770104 209005 02443

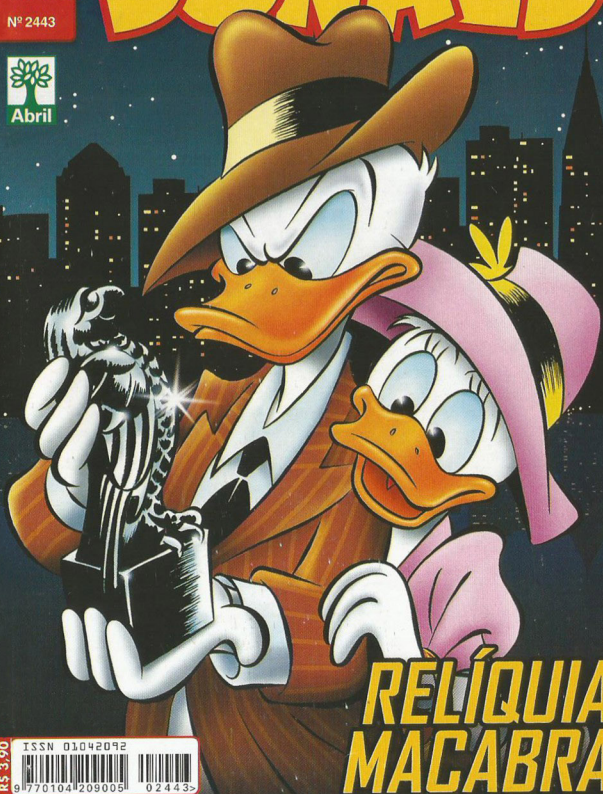
Disney
COMICS

Nº 2443

Abril

PATO

DONALD



RELIQUIA
MACABRA

R\$ 3,90

ISSN 01042092



9 770104 209005 02443



MARVEL
**AVENGERS
ASSEMBLE**

Todos os sábados às 8:30 no

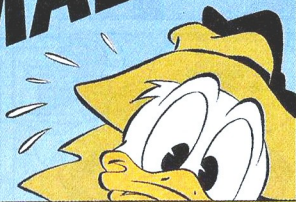


Consulte sua operadora de TV por assinatura

© Marvel.

Em 1287, os Cavaleiros Templários deram de presente ao rei espanhol, Filipe, o idiota, a escultura de um pato selvagem incrustado de diamantes. Esse presente ficou perdido por séculos, até que emergiu novamente em Patópolis. É assim que começa nossa história.

O PATO- REAL MALTÊS



OU COMO SER UM DETETIVE
EM DEZ FÁCEIS LIÇÕES!

LIÇÃO 1:
COMO SER UM DETETIVE...

“OS NEGÓCIOS NA NOVA
AGÊNCIA DE DETETIVES QUE
EU TINHA CRIADO COM MEU
AMIGO RANFREI BOGAR
NÃO ESTAVAM EXATAMENTE
BOMBANDO, MAS TUDO BEM...”

DONALD &
BOGAR

“ISSO ME DAVA MAIS TEMPO PRA LER!”

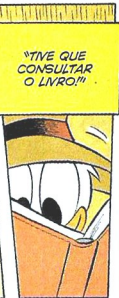
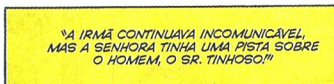
UM TRABALHO
DE GÊNIO!

Escreva Gomes
COMO
SER UM
DETETIVE

“MESMO O MELHOR DETETIVE É
TÃO BOM QUANTO SUA
FIEL ESCUDEIRA!”

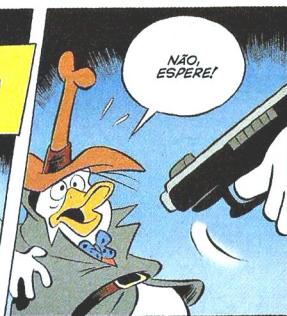
PARE DE
ME CHAMAR
ASSIM!

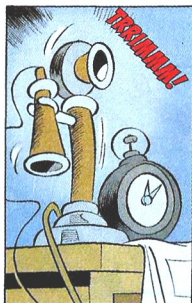






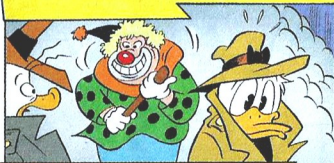
LIÇÃO 2: SOMBRAS...







"ERA O PIOR PESADELO DE BOGAR! O CRUEL DONO DO CIRCO TINHA MANDADO PALHAÇOS O SEQUESTRAREM!"



"MAS AS COISAS NÃO FAZIAM SENTIDO! ELE TERIA SIDO MAIS CUIDADOSO!"



"EU TINHA QUE CONSULTAR MEU MELHOR AMIGO, O LIVRO COMO SER UM DETETIVE!"



"EU TINHA QUE DESCOBRIR O QUE ACONTECERA COM MEU SÓCIO..."



LIÇÃO 3: CLIENTES MENTEM...

LOGO, NO
APARTAMENTO
ALUGADO DA DONA
CREMILDA...

"EU PRECISAVA SABER MAIS SOBRE
A MINHA CLIENTE!"

SIM, NÃO FUI TOTALMENTE HONESTA COM
VOCÊ, SEU DONALD!

ER... DE FATO, NÓS NÃO
ACREDITAMOS EM VOCÊ...

...MAS EM
SUAS 200
PATACAS!

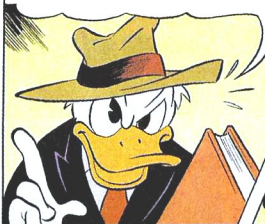
EU NÃO TENHO UMA IRMÃ! CONTRATEI
VOCÊS PRA ENCONTRAR O TINHOSO,
PORQUE O CONHECI
UM DIA!

"ISSO FOI EM HONG KONG, ONDE CONSEGUIMOS
DETERMINADO OBJETO
DE GRANDE VALOR!"

"AO CHEGARMOS A PATÓPOLIS, TINHOSO ME TRAIU
E FUGIU COM NOSSO TESOURO!"



O BOGAR É MEU SÓCIO! E TUDO QUE ME IMPORTA É DESCOBRIR O QUE ACONTECEU COM ELE, ENTENDEU?



FIQUE AQUI E TRANQUE A PORTA! NÃO ABRA PRA NINGUÉM QUE NÃO SEJA EU! TRÊS BATIDAS CURTAS E TRÊS LONGAS!



ER... COMO É UMA BATIDA LONGA?

ASSIM...
TOC... TOC-
TOC-TOC...



CERTO... UMA
LONGA E TRÊS
CURTAS

NÃO! VEJA...
TOC... TOC...
TOC...



ENTÃO DEVIA
SER... TOC...
TOOOOC...

«DEZ MINUTOS DEPOIS, PEGUEI A CHAVE DELA PRA QUE EU PUDESSE ENTRAR E FUI EMBORA!»

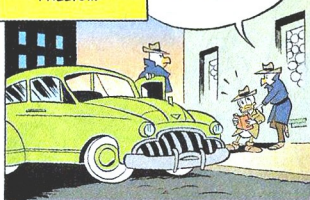


«BOLLO FOFO ERA UMA NOVA PISTA!»

LIÇÃO 4: CULPADO ATÉ PROVAR A INOCÊNCIA...

DO LADO
DE FORA DO
PRÉDIO...

QUEREMOS FALAR
COM VOCÊ!



VOCÊ NOS CONTOU
QUE BOGAR ESTAVA
SEGUINDO O SR.
TINHOSO?



POIS LHE
APRESENTO...
O SR. TINHOSO!





ESSE POBRE-DIABO SENTIU O PESO
DE SUA
VINGANÇA?

NÃO VOU FALAR
MAIS NADA!



SE E QUANDO TIVEREM PROVAS CONTRA
MIM, PODEM ME PRENDER!

COCORICÓÓÓ!



"EU ESTAVA COMEÇANDO A
DESCONFIAR DAS DICAS
DO MEU LIVRO..."

"E, PRA FICAR MAIS SEGURO,
DEI NO PÉ!"



"EU ERA MESMO TALHADO PRA
SER UM DETETIVE?"

"O FATO É QUE AGORA
EU ESTAVA EM APUROS!"

LIÇÃO 5: E SURGE JOEL MAFIOSO...



"QUANDO CHEGUEI AO ESCRITÓRIO,
HAVIA UM NOVO CLIENTE
ME ESPERANDO..."

O CAVALHEIRO PRA QUEM TRABALHO
PERDEU UM ITEM DE CONSIDERÁVEL
VALOR!

JOEL MAFIOSO
Rua das Sombras, 221
HONG KONG

É UMA ESTATUA NEGRA DE
UM PATO SILVESTRE, PEQUENA,
DA SUA ALTURA! NADA DE
EXTRAORDINÁRIO!



SABEMOS QUE A SRA.
CREMILDA VEIO VÊ-LO!
ELA O CONTRATOU PRA
ACHAR A ESTATUA?



NÃO EXATAMENTE!

NESSE CASO, ESTOU DISPOSTO A LHE
OFERECER 5 MIL PATACAS PELO SEU
RETORNO SEM DANOS!



UM MINUTO,
SR. MAFIOSO!



MARGARIDA? AGORA NÃO
POSSO, TENHO UM CLIENTE!

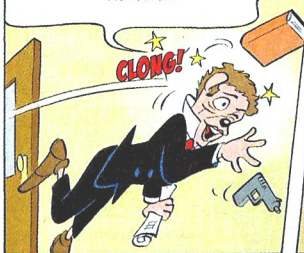
POR FAVOR, COLOQUE AS MÃOS NAS
COSTAS! E PERDÃO PELA INCONVENIÊNCIA...



...MAS PRECISO TER CERTEZA DE
QUE A ESTATUA NÃO ESTÁ
EM SEU PODER!



POR ISSO, IREI REVISTÁ-LO
AGORA E...



EU LIGUEI PRA DIZER QUE O LIVRO
ESTAVA NA MINHA MESA!



ESTA PISTOLA DE ÁGUA ESTÁ CHEIA
DAQUELA *ESSÊNCIA DE*
GAMBÁ Nº 5!



O MESMO PERFUME
HORROROSO DA D. CRÊMILDA!

ELES ESTÃO TODOS EM *CONLUIO!* VOCÊ
TEM QUE DETER ISSO AGORA!



"SE VOCÊ TEM MUITOS SUSPEITOS,
USE A SUA ASTÚCIA E VIRE
UM CONTRA O OUTRO!"



"ENTÃO, DEIXAMOS O SR. MAFIOSO IR
EMBORA! E PROMETI INFORMAR, SE
SOUBESSE DE ALGUMA COISA
SOBRE A TAL ESTATUA!"



"ELE FICOU CONTENTE POR
ESCAPAR DA IRA DA MARGARIDA!"

"O SR. JOEL MAFIOSO DISSE QUE ESTAVA HOSPEDADO NO HOTEL BELVEDERE, ENTÃO FUI ATÉ LA PRA VER SE DESCOBRIRIA MAIS ALGUMA COISA SOBRE ESSE HOMEM!"

EI! LÁ ESTÁ O CARA QUE ESTAVA ME SEGUINDO!





EH, EH! COMO EU DISSE, OS MESMOS GOSTOS! QUE TAL O SORVETE?

HUMMM! ÓTIMO!



NUNCA CONFIE EM NINGUÉM QUE NÃO GOSTE DE SORVETE! AGORA... SOBRE A ESTATUA DO PATO SELVAGEM...



QUANTO JOEL MAFIOSO LHE OFERECEU PRA DEVOLVÊ-LA?

FORAM 5 MIL PATACAS!



UMA *INSIGNIFICÂNCIA*, PATO! SE EU LHE DISSESSE O QUANTO ELA REALMENTE VALE, VOCÊ PROVAVELMENTE NÃO ACREDITARIA EM MIM!



LIÇÃO 7: A LENDA DO PATO-REAL MALTÊS...

ISSO QUER DIZER QUE VOCÊS ESTÃO TODOS ATRÁS DA MESMA ESTATUA ESTÚPIDA! POR QUÊ?

BEM...



"EM 1287, O REI DA ESPANHA, FILIPE, O IDIOTA, DEU A ILHA DE MALTA AOS CAVALEIROS TEMPLÁRIOS, PARA QUE A GOVERNASSEM!"



"OS CAVALEIROS FICARAM FABULOSAMENTE RICOS ROUBANDO OS MALTESES."



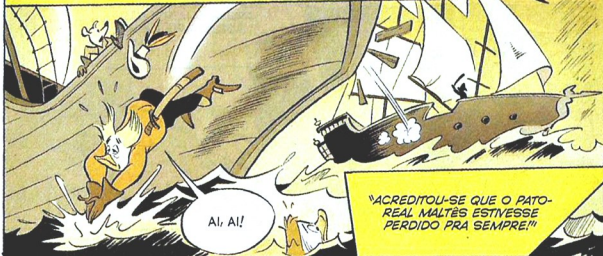
ADORO
PATO
SELVAGEM!

"TUDO O QUE O REI QUERIA, EM VEZ DE UM ALUGUEL, ERA QUE ENVIASSEM UM PATO SELVAGEM TODO ANO, COMO SINAL DE RESPEITO."

"POR ISSO, OS CAVALEIROS MANDARAM FAZER UM PATO DE OURO, INCRUSTADO COM AS MAIS FINAS JOIAS EXISTENTES..."



"ELES ENVIARAM O PRESENTE À ESPANHA COM O CAPITÃO DAVY JONES, CUJO NAVIO (MAIS UMA VEZ) CAIU NAS MÃOS DOS PIRATAS!"

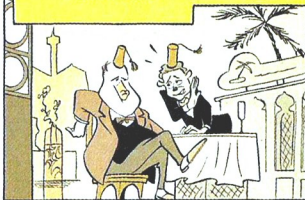


"ACREDITOU-SE QUE O PATO-
REAL MALTÊS ESTIVESSE
PERDIDO PRA SEMPRE!"

"ELE VOLTOU A SURTIR EM 1923 EM PARIS E, NESSA ALTURA, TINHA ADQUIRIDO UMA DEMÃO DE ESMALTE PRETO QUE OCULTAVA O SEU VERDADEIRO VALOR."



"FIQUEI SABENDO DELE EM ISTAMBUL, QUANDO JOEL MAFIOSO ME DISSE QUE TINHA VISTO A ESTATUA EM HONG KONG!"



"SEU ATUAL PROPRIETÁRIO, GENERAL WISBORNIA, NÃO TINHA IDEIA DE SEU VALOR!"

"MAS, QUANDO ME OFERECI PRA COMPRÁ-LA, ELE RECUSOU NO ATO!"

"POR ISSO, CONTRATEI TRÊS AGENTES PRA ROUBAREM A ESTATUA, MAS TODOS ELES ME TRAÍRAM!"

"E, NO FIM, ELES SE TRAÍRAM UNS AOS OUTROS!"

JOEL MAFIOSO ESTÁ TRABALHANDO POR CONTA PRÓPRIA AGORA! O SR. TINHOSO TRAIU A SRA. CREMILDA E, POR ISSO, ACHAMOS QUE A ESTATUA ESTAVA COM ELE!

E VOCÊ NÃO SABE ONDE ESTÁ, SABE?

COM LICENÇA, CHEFE...

BZZZ... BZZZ... BZZZ...

CERTO! MUITO BEM!

QUER MAIS SORVETE, DONALD? ACHO QUE QUER, SIM! ONDE ESTÁVAMOS?

EU OFEREÇO 25 MIL PATACAS
A QUALQUER UM QUE ME TRAGA
O PATO-REAL MALTÊS!



O QUE ME DIZ, SR. PATO?

ISSO É... UM BOCADO DE GRANA... MAS
E-ESTOU INTERESSADO M-MESMO... NO...



UNGH!

BONC!



QUE BOM QUE DECIDIU JUNTAR FORÇAS
CONOSCO, SR. MAFIOSO!



E, GRACAS A ESSA NOVA PISTA QUE NOS TROUXE, ACHO
QUE NÃO PRECISAREMOS DA AJUDA DO PATO DETETIVE,
AFINAL DAS CONTAS!



VAMOS!

BONC!

LIÇÃO 8: UM RUDE DESPERTAR...



"RECONHEÇO QUE PODE NÃO TER SIDO INTEIRAMENTE PROFISSIONAL, MAS..."



"QUANDO VASCULHAMOS A SUITE DO HOTEL ATRÁS DE PISTAS, ENCONTRAMOS O JORNAL QUE JOEL MAFIOSO TINHA TRAZIDO!"



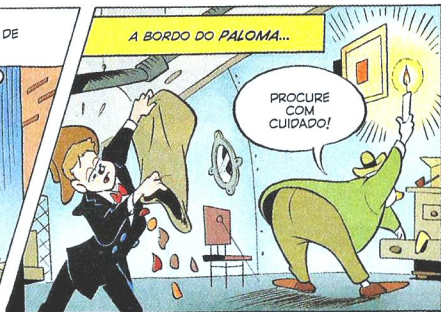
O NAVIO PALOMA CHEGA HOJE DE HONG KONG! E A NOTÍCIA FOI ASSINALADA!



POR ISSO, SENTI CHEIRO DE ESSÊNCIA DE GAMBÁ!



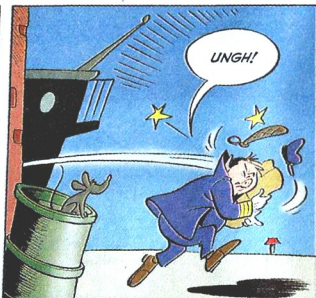
A BORDO DO PALOMA...



LEMBREI QUE TINHOSO ERA CUPINCHA DO
CAPITÃO DESTE NAVIO, EM HONG KONG! APOSTO
COMO A ESTATUA ESTÁ AQUI, EM ALGUM
LUGAR!



VOCÊ FEZ BEM EM NOS PROCURAR!
SERÁ BEM
RECOMPENSADO!



ELE NÃO IRÁ LONGE! VOCÊ NÃO
SEGURA ESSE PORRETE, HEIN?

CALE-SE!



FUJAM! INCÊNDIO!







"DEPOIS DE CUIDARMOS DO GALO DO CAPITÃO, VOLTAMOS AO ESCRITÓRIO!"



ENTÃO ESSE **AUE** TODO É POR CAUSA DISTO? NÃO ME PARECE MUITA COISA!



O QUE FAREMOS? ELES VIRÃO ATRÁS DESSE NEGÓCIO!



VOU LHE DIZER O QUE FAZER...



ENTÃO, NUMA AGÊNCIA
DOS CORREIOS...

FICOU \$14,90,
PATO!



"QUANDO ESTAVA CHEGANDO AO
ESCRITÓRIO..."

SEU DONALD!
OH, GRAÇAS!



ESTIVE ESCONDIDA AQUI, À SUA
ESPERA!



ELES *DEPRE*DARAM O MEU APARTAMENTO!

BOLLO FOFO E
COMPANHIA?

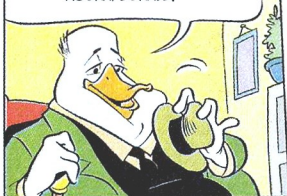


OH, O DONALD E A D. CREMILDA! QUE BOM
QUE ESTAMOS TODOS REUNIDOS!



**LIÇÃO 10: OS SUSPEITOS
DE COSTUME...**

GOSTARIA QUE ME
ENTREGASSE A ESTATUA
AGORA, DONALD!



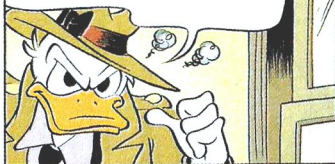
O BOM CAPITÃO FOI INTERNADO EM UM
HOSPITAL POR UM PATO CARREGANDO UM
LIVRO DE DETETIVES! NÃO SERIA
POR ACASO VOCÊ?



ONDE ESTARÁ A
MARGARIDA?

"PELA PRIMEIRA VEZ, NÃO PRECISEI DE UM
LIVRO PRA ME DIZER
O QUE FAZER!"

JÁ CHEGA! VOCÊS SÓ ME
CAUSARAM **PROBLEMAS** E SÓ
EU SEI ONDE ESTÁ O
PATO-REAL MALTÊS!



MAS, ANTES, QUERO SABER ONDE
ESTÁ MEU AMIGO **BOGAR**!



E ALGUÉM TERÁ QUE VER
O SOL **NASCE**R QUADRADO
POR CAUSA DO TINHOSE E
DO CAPITÃO, ENTENDERAM?

SENÃO NADA DE PATO-REAL MALTÊS PRA VOCÊ,
PARCEIRO!

NÃO TENHO IDEIA, EU LHE
ASSEGURO! SR. MAFIOSO?

TAMBÉM
NÃO SEI!



TENHO QUE ENTREGAR ALGUÉM
AOS TIRAS! PODE SER
ESSE AQUI?



ELE É COMO MEU SOBRINHO...
BEM *DISTANTE*, É CLARO! MAS,
SE TEM QUE SER ASSIM...

QUÊ?

NÃO AGUENTO MAIS VOCÊS,
SEUS... MINHA VONTADE É...

URGH!

CLONC!

DESCULPEM O
ATRASSO! TIVE... HÃ...
COISAS PRA
FAZER!

ESTA É UMA LEITURA
DE PESO MESMO!

BEM, AGORA QUE
ESTAMOS COMBINADOS...

TOME SEUS 25 MIL PELO MEU
PATO-REAL MALTÊS!

ONDE ESTÁ ELE? TOMAMOS
A LIBERDADE DE *VASCULHAR* SEU
ESCRITÓRIO, É CLARO!

LOGO ESTARÁ AQUI! TUDO
QUE TEMOS A FAZER É ESPERAR
UM POUCO!



NA MANHÃ SEGUINTE...



TEMOS NEGÓCIOS INACABADOS EM HONG KONG, MEU CARO!
VOCÊ VEM COMIGO, SR. MAFIOSO?

SEMPRE, SR. FOFO!

MAS...



ELES ESTÃO DESCENDO,
TENENTE!

?



TEMOS UM CAPANGA AQUI
E MAIS ALGUMAS *PROVAS!*

COMO O PATO-REAL MALTÊS E O
PORRETE COM MARCAS
DISTINTAS!



OBRIGADO, SENHORITA!

BEM, TUDO RESOLVIDO, MENOS MEU
SÓCIO BOGAR!

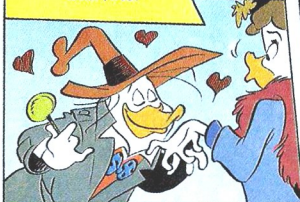


E O QUE
TEM ELE?

"O BOGAR TINHA MEDO DE GENTE DO
CIRCO! E JAMAIS TERIA SEGUIDO O
TINHOSO ATÉ UM BECO ESCURO SE NÃO
ESTIVESSE PREPARADO!"



"MAS TERIA IDO ATÉ LÁ
COM VOCÊ!"



"DEPOIS DE LOCALIZAR O TINHOSO,
ELE SERIA INÚTIL, NÃO É?"

OU ENTÃO, NOSSO BOGAR PODE TER DESCO-
BERTO COISAS *DEMAIS*!



SEJA COMO FOR, A
POLÍCIA VAI QUERER TER
UMA CONVERSINHA!

VOCÊ ENTREGOU BOGAR
AOS PALHAÇOS?

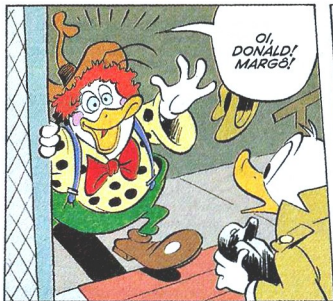


DONALD! NÃO! PENSEI QUE
VOCÊ SE IMPORTASSE COMIGO!

HUM... NÃO TEM NENHUM CAPÍTULO NO
LIVRO QUE FALE SOBRE ISSO...



OI,
DONALD!
MARGO!



RANFREI BOGAR? MAS... VOCÊ
VESTIDO ASSIM DE PALHAÇO?



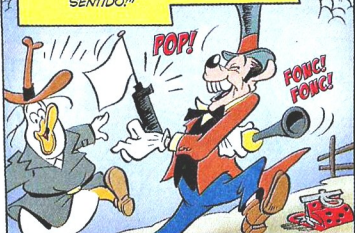
LEGAL, HEIN?

EU SEGUI O TINHOZO,
MAS ELE ME DESCOBRIU!

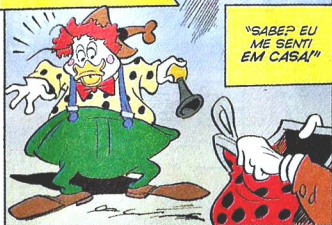


UM CARA LEGAL! MUITO
BRINCALHÃO!

"CONVERSANDO COM ELE, DESCOBRI QUE
ESSA MINHA FOBIA NÃO
FAZIA NENHUM
SENTIDO."



"ELE ATÉ ME DEIXOU VESTIR UMA
FANTASIA DE PALHAÇO QUE TRAZIA
NA MALA!"

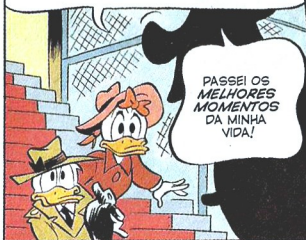


"SABER EU
ME SENTI
EM CASA!"

"FOI QUANDO DECIDI QUE
ERA HORA DE UMA
MUDANÇA!"



FUI EMBORA COM O CIRCO
E NEM OLHEI PRA TRÁS!



PASSEI OS
MELHORES
MOMENTOS
DA MINHA
VIDA!

FALANDO SÉRIO, DONALD!
ESSA BESTEIRA DE DETETIVES
NUNCA IA DAR CERTO!



SÓ AGORA
ELE ME
FALA?

MAS E A DONA CREMILDA? ELA FOI PRESA!

BEM
MEREcido!

ELA NÃO DEVERIA TER
TENTADO ENGANAR O MEU
BRAVO DETETIVE!

MAS O QUE
É ISSO,
AFINAL?

ISTO? ESTE É
O MATERIAL DE QUE
OS SONHOS
SÃO FEITOS!

ALGUÉM QUER
SORVETE?

Fim



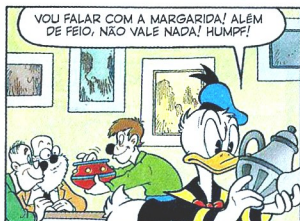
WALT DISNEY

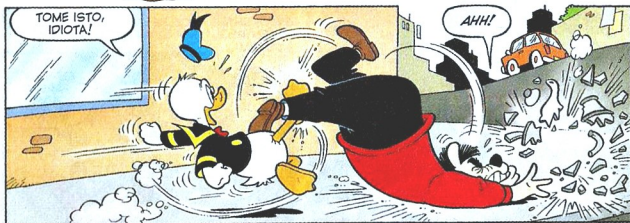
FLORIA DONALDIA

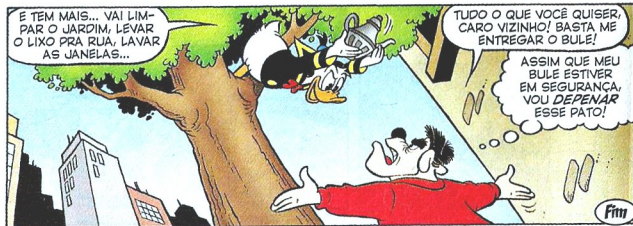
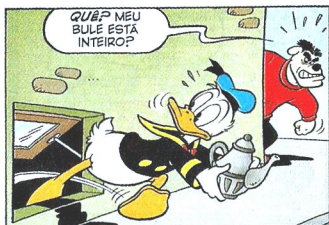


Argumento e Roteiro: PER HEDMAN • Desenhos: MARÇAL ABELLA BRESCO • Design Gráfico: LUA AZUL

ATO
DONALD



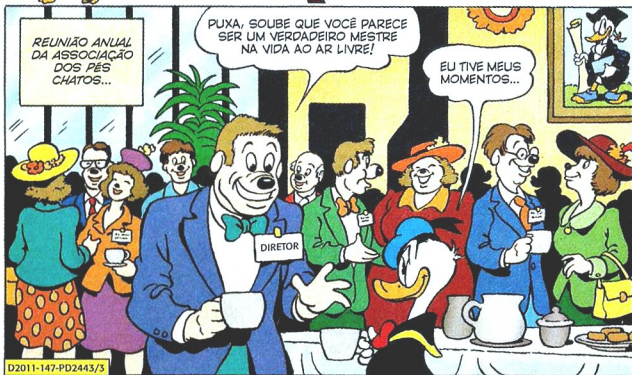






WALT DISNEY

A EQUIPE B



Roteiro: PAUL HALAS • Desenhos: MARCO ROTA • Design Gráfico: LUA AZUL

DO
Donald

PELO MENOS, VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA NOSSO TREINAMENTO NOS ESCOTEIROS MIRINS!

TOMARA QUE O TIO DONALD NÃO APRONTE DEMAIS, ISSO SIM!



QUAC! TROPECEI!

SÔ FALAR...



EU VOU LIDERAR A EQUIPE A, ENQUANTO A EQUIPE B SERÁ CONDUZIDA PELO EXPERIENTE DONALD!



QUE ALÍVIO! ESCAPAMOS DE FICAR NA EQUIPE B!

OS COITADOS NÃO SABEM O QUE OS AGUARDA!



AGORA TEMOS QUE ACHAR O CAMINHO AO MONTE VERTIGEM E, DEPOIS, AO LOCAL DO ACAMPAMENTO, PERTO DO RIO PLÁCIDO!

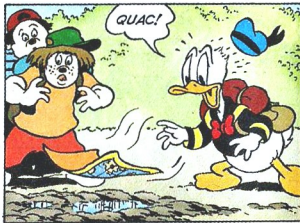


O MAPA NÃO ESTÁ DE CABEÇA PRA BAIXO?

NÃO SEJA RIDÍCULO!

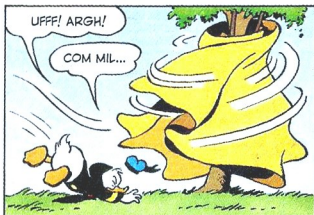


QUAC!

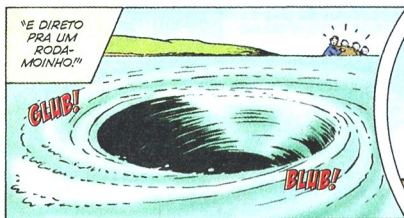


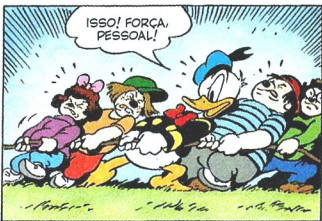
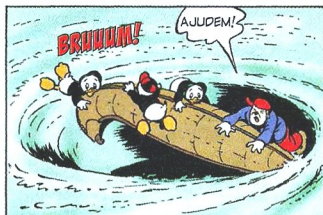


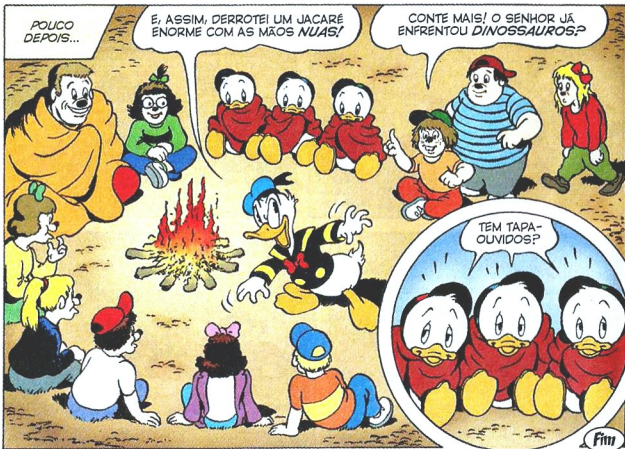
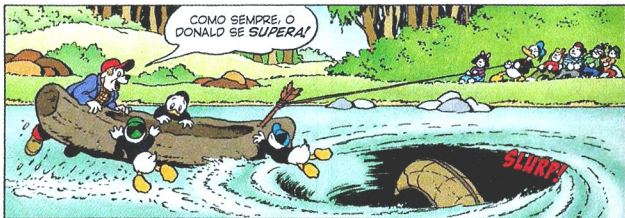














ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL
TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

Gosto de quadrinhos desde criança e um dos meus personagens favoritos era (e ainda é) o Superpato. Voltei a colecionar recentemente gibis Disney e eis que, para minha alegria, a edição 2440 de PATO DONALD abre com **O Último Nabo sobre a Terra**, justamente com o Superpato. Continuem com esse trabalho, porque espero ler muitas HQs desse personagem e de toda a família Disney.

Jorge Henrique

Por e-mail

Pois pode ficar ligado, Jorge. O Superpato vai pintar sempre na revista TIO PATINHAS e, às vezes, aqui também.

Simplesmente espetacular a saga Poder e Potência (MEGA DISNEY 7), com o Superpato. Digam que teremos uma continuação, por favor!

Vivianne Lindsay Cardoso

Bauru - SP

Vivianne, assim como você, vários leitores entraram em contato com a Redação para perguntar sobre a continuação dessa saga. Para esclarecer isso de uma vez por

todas, fomos atrás de quem realmente sabe a resposta, o roteirista de *Poder e Potência*, o italiano Francesco Artibani: "Alô, amigos! Sim, estou atualmente escrevendo a sequência que, se tudo der certo, será lançada em novembro aqui na Itália e, espero, o mais rápido possível aí no Brasil. Aproveitando a oportunidade, gostaria de mandar um forte abraço a todos os meus leitores brasileiros".

Adquiri a edição 31 de DISNEY BIG e com ela mais uma grande aventura do DonaldDuplo: Código Olimpo. As cores e os desenhos estão ótimos e a trama é digna de um bom filme. Com esse agente secreto, é só escolher um lugar tranquilo em casa, preparar a pipoca e curtir uma leitura de primeira.

Marcos

Por e-mail

Marcos, não perca DISNEY BIG 32, com uma trama na qual o agente tem que se infiltrar no circo da Fórmula 1 durante o Grande Prêmio de Mônaco.

Agradeço pela publicação de A Magia do Teatro e Surpresa! (edição 2439), histórias com finais totalmente inesperados. Quando achamos que sabemos o desfecho, tudo muda... Tramas que mexem

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar
05425-902 - São Paulo - SP
E-mail: disney.abril@aleleitor.com.br

com a gente, com emoção e diversão... essa é a essência dos quadrinhos Disney.

Douglas Barbosa

Por e-mail

Valeu, Douglas!

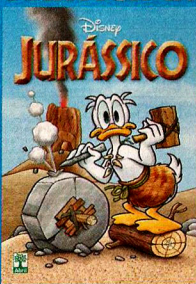
Escrevo para elogiar o quarto volume de AS MUITAS VIDAS DO PATO DONALD, pois vi nessa edição histórias excelentes e, acima de tudo, preciosidades como O Trabalho Fácil, publicada na Itália há mais de 50 anos e que nunca tinha saído no Brasil.

Leandro Armando

Por e-mail

Sua satisfação nos alegra muito, Leandro.

PARTICIPE!



Parabéns, Jorge Henrique. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

VICTOR CIVITA (1907-1990) **ROBERTO CIVITA** (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente),
Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor-Superintendente de Assinaturas: Dimas Mietto

Diretor de Marketing Corporativo: Ricardo Packness de Almeida

Diretora de Mobilidade: Sandra Carvalho

Diretora de Publicidade Corporativa: Ivanilda Gadioli

Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora-Superintendente: Dulce Pickersgill



Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Henrique Tabaro, Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balleiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Lector:** Carolina Garofalo, Sandra Hadich, Sonia Santos, Walkiria Giorgino CTI: Eduardo Blanco (Supervisor)

PUBLICIDADE UM HOMEM E FITNESS – Diretora de publicidade: Alex Foronda **Pequenas e Médias** – Gerente: Fernando Sabadin **Executivos de negócios:** Adriana Mendes, André Bortolati, Claudia Galdino, Fernanda Melo, Leandro Thales, Lúcia Helena, Luísiene Ferreira, Marcello Almeida, Marta Veloso, Maurício Ortiz, Mayara Brigano, Michele Brito, Vera Reis de Queiroz **MARKETING** – Diretora: Carol Catão **CIRCULAÇÃO** – Gerente: César Almeida **EVENTOS** – Gerente: Marcelle Bognar **MARKETING PUBLICITÁRIO** – Gerente: Bianca Mafra **PUBLICIDADE REGIONAL** – Diretor: Jacques Ricardo **Gerentes:** Grasielle Pantuoz, Ivan Rizenal, Kiko Neto, Sonia Paula, Vania Passolongo **PUBLICIDADE RJ** – Andréa Veiga **PUBLICIDADE INTERNACIONAL** – Alex Stevens

APOIO – PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES – Gerente: Camila Lima **PROCESSOS** – Gerente: Ricardo Carvalho **DEDOC ABRIL PRESS:** Elenice Ferrari **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO:** Andrea Costa **CIRCULAÇÃO:** Andrea Abelleira **RECURSOS HUMANOS** – Consultoria: Camila Morena, Marizete Ambram, Regina Cordeiro **Desenvolvimento Organizacional:** Alessandra de Castro **Remuneração e Benefícios:** Marcio Nascimento **Saúde e Serviços:** Ana Kohl

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Boa Forma, Capricho, Casa Claudia, Casa Claudia Luxo, Claudia, Claudia Filhos, Contigo!, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Guia do Estudante, Guia Quatro Rodas, Info, Men's Health, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Saúde, Superinteressante, Tili, Veja, Veja BH, Veja Brasília, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, VIP, Você RH, Você S.A., Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola.

PATO DONALD nº 2443 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2015 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112

Demais localidades: 08007752112 www.abrilsac.com

Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121

Demais localidades: 08007752828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL

Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP



Abril MÍDIA S.A.

Presidente: Giancarlo Civita

Diretor de Finanças e Gestão: Fábio Petrossi Gallo

Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa

Diretora Corporativa de RH: Claudia Ribeiro

Diretor Corporativo de TI: Claudio Prado

Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Presidente),
Andre Coetzee, Hein Brand,

Robertta Anamaría Civita, Victor Civita Neto

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:

REVISTAS DISNEY

Av. Nações Unidas, 7221

14º andar – CEP 05425-902

São Paulo – SP

Telefone:

(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:

www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:

Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br

Grande São Paulo:

(0__11) 3347-2121

Demais localidades:

0800-775-2828

Serviço ao Assinante

(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br

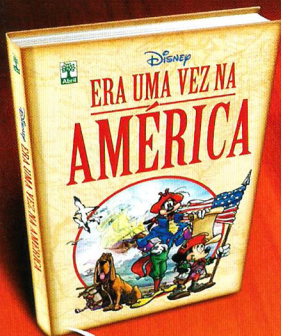
Grande São Paulo:

(0__11) 5087-2112

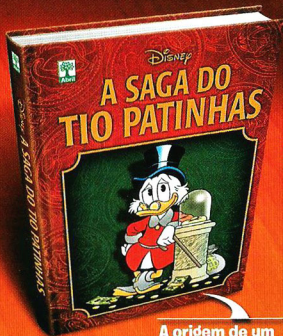
Demais localidades:

0800-775-2112

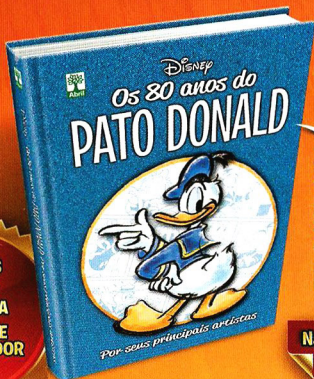
Não é toda hora que três obras-primas estão disponíveis assim!



Uma viagem de 300 anos pela história dos Estados Unidos. 14 episódios e quase 500 páginas. A maior saga Disney já produzida.



A origem de um dos maiores personagens Disney de todos os tempos. Versão completa com 18 HQs e textos explicativos.

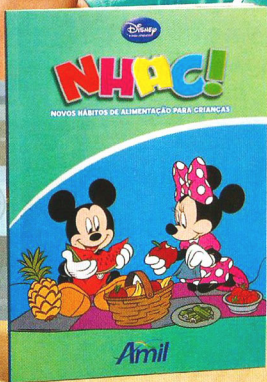


Edição histórica. 15 artistas. 480 páginas. 26 histórias em quadrinhos com o pato mais amado do mundo.

**VOLUMES
DE LUXO
CAPA DURA
EDIÇÕES DE
COLECIONADOR**

**Nas melhores bancas
e livrarias**

TEM TUDO
QUE VOCÊ GOSTA,
MAS COM UMA PITADA
DE INFORMAÇÃO.



ANS - nº 326305

Acesse www.amil.com.br/nhacdisney
para conhecer o Guia NHAC!.
A obesidade infantil vai ser página virada.